

General - Certifikat for Purebeau Micro farver Pigmenter

Specifikation & fysisk karakter

Made in Germany

I opløsningen er inkluderet ingredienser som pr tyske medicinske standarder og højeste rene standarder:

- | | | |
|-------------|-------------------|-------------------------------------|
| 1. Alkohol | 2. Propylenglycol | 3. Glycerin |
| 4. Sorbitol | 5. Vand | 6. Pigmenter som beskrevet nedenfor |

Nogle farver kan være additivt beriget med natriumchlorid. (NaCl)

Rene standarder

Følgende mikrobiologiske og toksikologiske testet kosmetik og syntetiske pigmenter er inkluderet i vores fineste microcolour pigmenter: Colour Index :

[+/- Titanium Dioxide CI 77891, Iron Oxide yellow CI 77491, Iron Oxide red CI 77492, Iron Oxide mocca CI 77489, Iron Oxide black CI 77499, Ultramarine blue CI 77007, Chromium Hydroxide Green CI 77288, Manganese Violet CI 77742, FD&C red 7 CI 15850:1, D&C red 36 CI 12085 (max 2%), FD&C Red 40 CI 16035.]

in accordance to INCI and FDA and REACH 2007

Farve: all purebeau 01-87 – Light stabile browns - HiCon

Volume: 1ltr +/- 5%

Physical form: creamy

Lugt: medical

Karakter:: vand opløselig

Kontakt til alle dele af ansigtet og kroppen forårsager ikke noget problem

Pakke form: 10 ml Pe-Flaske

Opbevaring: køligt, tørt og ikke udsæt ikke for direkte lysse

Holdbarhed: se etiketten på mindst 3 år

Gode råd om sikkerhed, før du bruger: se etiket

Distribution og salg: kun uddannede og erfarne til professionelt brug, hold utilgængeligt for uvedkommende ved uautoriseret brug kontakt producenten

Vi anbefaler allergisk test forud for behandling bag øret, hvis patienten er kendt for allergiske reaktioner. Vi bekræfter hermed, at alle ingredienser er godkendt af den tyske farmaceutiske, medicinske og kosmetiske regler, at de permanente pigment farver er i fri verdensomspændende handel, og at ingen reaktion mod farverne er blevet rapporteret. Radiologi (MRT) behandling kan ske uden risiko.

August , 2013

Dirk Hundertmark / Managing Director

Materiale og dens krav

Som nævnt før maskinerne skal mindst have en transmission på 2 mm, bevæger sig op til 190 slag per sekund, skal opfylde de hygiejniske krav, men på den anden side skal man være fleksibel i ændre pigmenterne let under behandlingen afhængigt af huden og sin præ farvning. Nålene skal laser færdig og fleksibel samt skarp, naturligvis kommer med en køre tilbage beskyttelse og sammen med nålespidsen med aluminium finish, det bygger din hygiejnisk kammer. Den aluminium finish er meget vigtigt at dykke ned farven kop, få tilstrækkelig pigment på nålen, og det binder pigmenterne bedre til nålen og plejer splash pigmentet ud.

Konsistensen af pigmentet skal være cremet og opholder sig i denne tilstand i mindst hele tiden af proceduren. Alle logiske punkt, og det er det, purebeau handler om: At tænke logisk og give de rigtige svar.

Purebeau`s farveindstilling / Farve hjul

Purebeau har udviklet en meget nem farve uddannelse, som forbedrer ønsker dine kunder til perfektion. Uanset om de kommer med deres læbestift eller blyant, deres underlige ønsker fra neutral, nøgen udseende eller en anden kreativ efterspørgsel, skal vores professionalisme dække, at alle. Til denne skyld, vi kan bruge flere pigmenter i en behandling for at få den personlige bemærkning gjort.

Første er at få det sidste ønske ud, andet at tænke på den rigtige farve kombination. Bestemt fastholde, hvad vi lærte i skolen om farver.

Der er primær og sekundær at arbejde med, man gør basen, undertiden allerede hele værket og undertiden vi nødt til at tilføje sekundære at opnå en særlig bemærkning eller højre nuance.

Hjælpe pigmenter: er fx pinks, fuchsia, fire & ice og indian red og vil som det første kun vise ringe effekt. Baser, primære, er fx luna, roxy, strawberry, kiss, wild rose, royal rød eller rødbrun, og vil give en glans effekt. Brug dem på samme behandling, men blande dem ikke først. En færdig blanding kan forårsage neutralisering inden for de farver du arbejder med. Du har aldrig nogen kontrol, over hvor pigmenteringen kommer til at være. Hvis du starter med et pigment som base, primær, og du ønsker at komme til en bestemt effekt, så brug først en base, og derefter bytter du til det andet pigment og arbejder en runde med den nye oven på basen.

På denne måde kan du neutralisere eller gøre farven mere stærk med den primære farve, og så opnå den endelige nuance du ønsker, med det sekundære pigment, og pigmentet holder meget bedre, og du har på din kunstneriske måde, opnået den perfekte farvning.

Kalt – kold primär – primær warm – varm sekundär - sekundær
Neutral = neutral CO = korrektorer

AB 01 darkbrown	AB 02 medium brown	AB 03 ebenholz	AB 04 schlamm	AB 05 taupe
Kalt - primär	Warm - sekundär	Warm - primär	Kalt - primär	Kalt-primär
AB 06 taupe light	AB 07 schoko	AB 08 monroe	AB 09 moonlight mile	AB 10 olive
Kalt - primär	Warm- primär/CO	Neutral-primär	Warm - CO	antirot/Co
AB 11 hazelnut	EL 12 turboblack	EL 13 blue velvet	EL 14 fugative	EL 15 renegade
Kalt - primär	Kalt	Kalt	kalt	warm
EL 16 midnight blue	EL 17 auberge	Lip 18 sandstein	Lip 19 sandelholz	Lip 20 blush
kalt	kalt	Warm – nat-sekun	Kalt	Kalt-primär
Lip 21 darkbrownred	Lip 22 lipbrown	Lip 23 redbrown	Lip 24 umbra	Lip 25 rosenholz
Warm - primär	Kalt - primär	Kalt-primär	Kalt-primär	Warm-sekundär
Lip 26 venezian red	Lip 27 Terracotta	Lip 28 copper	Lip 29 lipnatural	Lip 30 carmin red
Neutral-primär	Kalt-primär	Warm-primär	Natürlich-primär hell	Warm-primär
Lip 31 geranie	Lip 32 / L22	Lip 33 royal red	Lip 34 wild rose	Lip 35 cranich red
Kalt-primär	Neutral-primär	CO-primär/sekundär	Kalt / CO - primär	CO-sekundär
Lip 36 / L11	Lip 37 salmon	Lip 38 rasperry	Lip 39 passion	Lip 40 bordeaux
Warm-primär	Warm-sekundär	Kalt-primär	Kalt-primär/sekundär	Kalt-primär
Lip 41 peachtone 2	Co 42 skin 1	Co 43 skin 2	Co 44 skin 3	Co 45 skin 4
warm/Co	neutral	kalt	warm	Warm
Co 46 skin dark	Co 47 skin rose	Co 48 snowy white	Co 49 skin toner	AB 50 ockergold
kalt	kalt	Kaltneutral	redstop	warm
51 Lip Brazil	52 Lid Schwarz extra	53 AB salt n pepper	54 chanel black	AB 58 blond
Kalt-primär	kalt	Kalt-primär	kalt	Kalt-sekundär
59 ivory	60 Lip sudan	61 Lip Liza	62 Lip California	63 French Kiss
CO	Warm - primär	Rot-primär	Kalt-primär	Warm-primär
64 indian red	65 cinderella	66 khaki	67 muscat	68 white satin
Kalt-sekundär	Kalt-sekundär	Warm-primär	Kalt-primär	Kalt-primär
69 Lip Lolita	70 Lip exotica	71 Lip kiss	72 Lip virgin	73 Lip coco
Neutral-primär rot	Kalt - primär	Neutral-primär	Neutral-primär	Rot-primär
74 Hanna	75 lip burgundy	76 L flesh n blood	77 iceblue	78 samt
Kalt-primär	Kalt-primär	Warm-primär	kalt	Warm-sekundär
79 türkis	80 deep blue sea	81 jugendrot	82 africans	83 moulin rouge
Kalt	kalt	Warm-sekundär	Kalt-primär	Warm-sekundär
87 orange	Ruby pink	cranberry	darkred	strawberry
Warm CO	Kalt-sekundär	Kalt-sekundär	Kalt-sekundär	Warm-primär
Strong red	Star pink	fuchsia	redpink	Soft bronze
Kalt-primär	Kalt-sekundär	Kalt-sekundär	Kalt-sekundär	Nude-sekundär
Fire & ice	altrot	darkrose	kashmir	Brown sugar
Kalt-sekundär	Hell-primär	Rose-primär	Kalt-primär	Kalt-primär
lotus	terra	Cream coffee	luna	toscana
Hell primär	Warm-sekundär	Kühl-primär	Neutral-primär	Nude-primär
purpur	Japanese whisper	eleen	Soft toffee	Wild honey
Hellbraun-primär	Neutral-sekundär	Neutral-primär	Nude-primär	Neutral-primär
vinola	mocca	cuba	Dani california	Fox

Kaltrot
Luna
Roxy
Wild rose

→ Kan kombineres efter metoden "Pigmenter som primære farve, og den anden sekundære"

Sekundær Pigmenter (eksempler)

Fuchsia
Indian Red
Fire & ice
Burgundy
Geranie
All pinks and cranberry

varm rød

Japansese whisper	→	lys
Roxy	→	stærker
Altrot	→	neutral
Kiss	→	lys til medium
Rouge	→	orange rød
Magma	→	varm magma rød

2. Øjenbryn

Varm tonede hud, findes mest hos personer med rød pigment i deres hud, og lyst hår til askeblond)

074 – lys brun
053 – lys til medium brun
004 – mediumbrun
006 – lys aske blond
Natural Blond – lys til medium brun
Antique – medium war brown (ikke for varm)
Fade to Grey – askeblond til grey
003 - rød til brunt, mørkt hår, varmbrun
011 – mørkrbrun (evt. mixed med schoko)
001 - mørk mørk brun
LF – 001 mediumbrun

LF – 002 medium rød brun
LF – 003 mørkbrun også til eyeliner

Kold tonede kvinder (Indere, sydlændinge, kinesere, afrikanere)

002 – lys brun
007 – medium brun
003 – mørk brun
Graphit – grå
Anthrazit – mørk grå
Grau – lys grå
001 – dyb mørkebrun

Blandede tonede

Walnut – lys til medium brun
Monroe – lys til medium brun
Antique – medium brun
LF 003 - mørk brun

Rød håret

Khaki –lysebrun
Schoko – medium brun
Ebenholz – medium til mørk
Dunkelbraun LF - mørkebrun

3. Eyeliner

jet black –meget mørk sort
orchid black – meget mørk sort med lidt blålig
dunkelbraun LF – fin stærk mørkebrun
Imoteph – en fantastisk varm sort
001 – kold sort brun
013 – blåsort
014 –intense grøn sort
015 – chokolade
016 – stræk konge blå

4. Korrektion

010 – antirød til øjenbryn, efter brug af korrektion: 053, 004, 011

Fra medium brun til mørk

Base- lys mint til dækning af lyserøde øjenbryn og for at forhindre lysbrun i at blive til rød. Walnut, 074, gold, LF 001 (AB hell) , 002.

Alabaster – korrigerings farve. tilføj evt. en anden hudfarve, for at nå den matchende resultat, foreslår vi at kombinere den med Skin 1,2 eller 5.

Orange - anti blå, korriger rødbrun og alle røde og lyserøde farver tilbage til rød og Pink igen. Gør det på samme behandling.

007 – antigrå til øjenbryn

009 – mørker antigrå til øjenbryn

Samt / gold - for at lysne øjenbryn op

Mocca – at lave læber efter en base af rød (luna, roxy, strawberry, kiss, orange) Mere nougat

LF 003 - to make the black eyeliner if bluish into a soft strong real black
Do it as the finish in the same treatment.

.

.

.